

JEUDI 26 OCTOBRE 2017

8 h 30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

8 h 45 MOT DE BIENVENUE

par Stéphanie BERNIER, responsable du comité organisateur

9 h CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Présidée par Pierre Hébert, Université de Sherbrooke

- **par Michel LACROIX, UQAM**
Écrire/Écrire à : la lettre à l'œuvre

9 h 40-10 h 40 SÉANCE 1 PRATIQUES ÉPISTOLAIRES/PRATIQUES ÉDITORIALES I

Présidée par Lucie Hotte, Université d'Ottawa

- **Annette HAYWARD, Université Queen's**
Du silence
- **Gilles LAPOINTE, UQAM**
L'homme sans secret ou la transparence épistolaire de Borduas

10 h 40 PAUSE

11 h-12 h SÉANCE 2 PRATIQUES ÉPISTOLAIRES/PRATIQUES ÉDITORIALES II

Présidée par Chantal Savoie, UQAM

- **Michel BIRON, Université McGill**
La censure amicale des lettres de Saint-Denys Garneau
- **Nathalie WATTEYNE et Philippe DROUIN, Université de Sherbrooke/UQAR**
De l'édition critique des œuvres à l'édition critique de la correspondance : comment les lettres d'Anne Hébert aux siens contribuent-elles à une relecture de son œuvre?

12 h DÎNER SUR PLACE

13 h 30-15 h SÉANCE 3 L'ÉPISTOLAIRE : ARCHIVE DE LA CRÉATION

Présidée par Marilou Sainte-Marie, BAnQ

- **Marcel OLSCAMP, Université d'Ottawa**
Jacques Ferron et la genèse épistolaire du *Ciel de Québec*
- **Lucie JOUBERT, Université d'Ottawa**
Madeleine Ferron : sortir de la sphère privée par la correspondance
- **Stéphanie BERNIER, Université de Sherbrooke**
Mentor par correspondance : le cas de Louis Dantin

15 h PAUSE

15 h 20-16 h 50 SÉANCE 4 IMAGINAIRES DE L'ÉPISTOLAIRE

Présidée par Bernard Andrés, UQAM

- **Kathryn M. DROSKE, University of Wisconsin, Independent Learning**
Post(e) Mélina : la correspondance de Gabrielle Roy
- **Vanessa COURVILLE, Université de Sherbrooke**
«Si souvent la fin des choses» : la réflexion poétologique du seuil chez Geneviève Amyot dans *Que vous ai-je raconté ? Correspondance 1990-2000*
- **Juliette ROGERS, Macalester College (Minnesota)**
La mise en scène des lettres : le théâtre d'exil et l'épistolaire

VENDREDI 27 OCTOBRE 2017

8 h 45 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9 h-10 h 30 SÉANCE 5 « L'ACTION ÉPISTOLAIRE » AUX XIX^E ET XX^E SIÈCLES

Présidée par Manon Brunet, UQTR

- **Louis-Serge GILL, UQTR**
Alfred Garneau : épistolier et passeur des lettres
- **Julie ROY, Bibliothèque et Archives Canada**
Correspondance et trajectoire littéraire de Céline Bardy
- **Pierre HÉBERT, Université de Sherbrooke**
«Nelligan est-il l'auteur de ses vers ?» (Germain Beaulieu) : ce qu'en disent les correspondants de l'époque

10 h 30 PAUSE

10 h 50-11 h 50 SÉANCE 6 L'ÉPISTOLAIRE, CRÉATEUR D'ESPACES

Présidée par Christian Vandendorpe, Université d'Ottawa

- **Patricia GOUBOUT et Marc André FORTIN, Université de Sherbrooke**
Sur la trace d'un festival de poésie dans la correspondance de D. G. Jones
- **Sophie MARCOTTE, Université Concordia**
Recréer les communautés à l'écran : l'épistolaire à l'épreuve du numérique

12 h DÎNER SUR PLACE

13 h 30-15 h SÉANCE 7 ETHOS D'ÉPISTOLIER

Présidée par Richard Giguère, Université de Sherbrooke

- **Emmanuelle GERMAIN, Université Laval**
Représentation de soi dans la correspondance amoureuse entre Pauline Julien et Gérald Godin
- **Nathanaël PONO, UQAM**
«Car les écrivains passent leur vie à se chercher» : étude de «l'invention de soi» dans la correspondance Harry Bernard-Simone Routier
- **Adrien RANNAUD, Université de Sherbrooke**
Après la littérature. L'amitié épistolaire entre Jovette Bernier et Alice Lemieux

15 h MOT DE CLÔTURE

COMITÉ ORGANISATEUR

Stéphanie BERNIER
responsable, Université de Sherbrooke
Pierre HÉBERT
Université de Sherbrooke
Chantal SAVOIE
UQAM

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Mylène BÉDARD
Université Laval
Patricia GOUBOUT
Université de Sherbrooke
Annette HAYWARD
Université Queen's
Jean MORENCY
Université de Moncton
Julie ROY
Bibliothèque et Archives Canada